

IRRESISTIBLEMENT

Paroles de
Marc PASCAL

Tango

Musique de
Maurice LARCANGE
Karine FONTAINE

The musical score is written in 4/8 time and consists of five systems of piano accompaniment. Each system includes a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a bass line. Chords are indicated by letters (e.g., FM7, C, G7) placed above the bass staff. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'Adim' (ad libitum). A first ending bracket is present at the beginning of the second system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/8.

System 1: FM7 Fm6 C Adim Dm7 G7 C

System 2: CM7 C6 C Adim G7 G7 Dm Dm7 G7

System 3: C CM7 C6 C CM7

System 4: Dm7 G7 C C C5+

System 5: CM7 C6 C Adim G7 G7 Dm Dm7 G7

E7 A7 Dm Fm6 C C Adim

Dm7 G7 C Fm Ab7 C G7 C FIN

Couplet

Cm G7 Cm C7

Fm Bb7 Eb G7 Cm G7

Cm C7 Fm Cm D7 G7 G5+ S

Irrésistiblement

Paroles : M. Pascal Musique : M. Larcange & K. Fontaine

Refrain

Irrésistiblement...
Elle s'est glissée dans ma vie,
Presqu' insensiblement..
Comme une douce folie.
Elle est venue en silence
Habiter mon existence
Et je n' y peux rien changer.
Depuis j'ai l'âme en urgence,
J'ai le cœur sous influence
Je ne peux plus l'oublier.

Irrésistiblement...
Elle s' est glissée dans mes nuits.
Où mes rêves souvent
Ressemblent à des incendies,
Comm' des grands feux d'amour
Pour prolonger le jour,
Pour apaiser mon corps
Quand mon cœur bat trop fort.

Couplet



Il y a toujours quelqu'un
Qui vous attend quelque part
Ou force le destin
Sur des routes de hasard.
A Buenos Aires
Nos mains se sont croisées
Et j'ai connu l'ivresse
De son premier rouge baiser.

La courbe de son corps
Renversée sur ce tango
Me promettait alors
Tous les plaisirs les plus chauds.
Elle était taxi girl,
Une étoile de la nuit,
Je m' y suis brulé les ailes
Et aujourd'hui...

(au refrain)